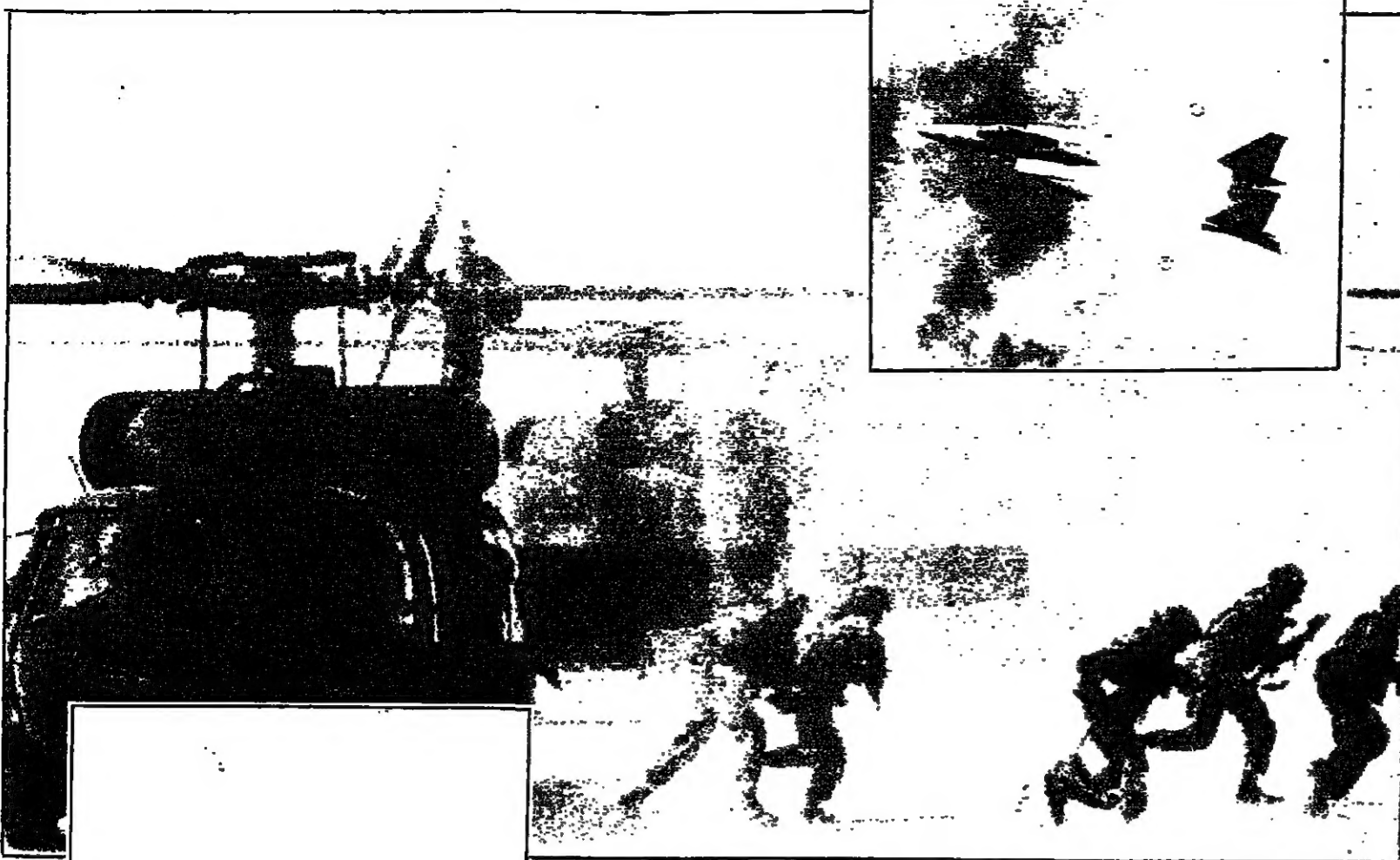


تلفون نمبر: ۲۲۶۳۰۶۴ / ۲۲۵۰۹۹ / ۲۲۶۴۸۷ / ۲۲۵۱۱۴
 پستال: ۲۲۶۶۶۰ / فاکس: ۲۲۴۴۸۰-۱



القوات المسلحة السعودية قوة عملاقة لنشر السلام وحماية المقدسات

الإرادة الإلهية أن تكون هذه الأرض مهداً لخطم الرسالات السماوية رسالة الإسلام، فجعل الله بها أقدس مقدسات المسلمين.

ومنذ توحيد المملكة العربية السعودية قبل أكثر من نصف قرن تحملت بشرف تبعاتها الكبيرة في رعاية الحرمين الشريفين وتوفير الأمن والحماية للمسلمين وحجائها وزوارها.

وأولت المملكة هذه الغاية جل اهتمامها باعتبار أنها أهم وأشرف رسالة لها على الإطلاق واتجهت لتحقيقها سياسة جديداً خدماً الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بقوله:

«أننا نسعى دائماً في سياستنا الرامية إلى دفع السيف بالحسنة ودرء الشر بكل وسائل الخير وترجيح الحسنة على العاطفة عند اتخاذ القرارات وتحديد المسارات مع الاستعداد التام على جميع المستويات وفي مختلف المجالات لأي طارئ يتطلب الدفاع عن وطننا ومقدساتنا ومقدساتنا معتمدين على إيماننا بالله عز وجل ثم على مساندة بتعليمات ديننا الحنيف في كل أمورنا».

شاهد

- مقاتلون.. كفاءة متميزة يشهد لها الأعداء والاصدقاء
- شبكة متكاملة للإنذار المبكر ومراكز للقيادة والسيطرة
- القوات السعودية تملك واحداً من أقوى أنظمة الدفاع الجوي
- نسور الجو السعوديون قادرين على حماية أجواء المملكة
- أحدث آلية عسكرية تملكها المملكة

وهذا فرحت ظنوف العالم المعاصر على المملكة أن تبني قوتها الذاتية بأسلاب حديثة ومتطورة باعتبار أنها الضمان الأهم والسند الأول لاستمرار سياستها النيرة وتحقيق الأمن والسلمة للمسلمين التي تتولاها.

فلم يعد بناء قوة متطورة للدولة في عالم اليوم رمزاً فقط لمكانتها ومهابتها أراء غيرها من الدول والشعوب ولكنه أصبح ضرورة هامة فرضتها ظروف المجتمع المعاصر للتحلل على استقلالية الدولة ومقدساتها ومكتسبات شعبها وحماية تراثها الوطني والدفاع عن مصلحتها وفيها وسط هذا العالم الذي يروج بتيارات شتى.

وإطلاقاً من هذه المبادئ وإدراكاً للتحديات التي تترجى خدتها امتنا العربية والإسلامية في هذا العصر استطاعت المملكة العربية السعودية بفضل الله بناء قوتها العسكرية المظفرة التي يشار إليها العرب السعودية بجمعة من



افتتاح قسم جراحة العظم عند الرجال تحت إشراف الأستاذ الدكتور عبد العظيم الحارثي

بمناسبة افتتاح عيادة تقويم الأسنان تحت إشراف الأستاذ الدكتور حسام صبر مشهور

بمناسبة توسعة قسم النساء والولادة من بداية الحمل وحتى تمام الولادة ٣٠٠٠ ريال

المستشفى السعودي الألماني - حرة ٢٠٠٠ ٢٨٩٠٠٠

الشامبو الوحيد في اليابان الذي يقضي على القشرة الزائدة.

تونيك

TONIC SHAMPOO

شامبو تونيك + الفكس ضد القشرة والحكة وللأعضاء اليومية بالشعر ويحافظ على صحة فروة الرأس.

خصائص تونيك: ينعش فروة الرأس ويجعل شعرك ناعماً طويلاً ونهاراً.

الموزعون: جدة : صيدلية أميرة ت: ١٨٧١٨٣٩ الرياض: صيدلية الحيفي ت: ٤٧٢٤٦١١ الخبر: صيدلية الجنيني ت: ٨٤٤٨٤١ الطائف: مؤسسة الطبية ت: ٧٢٢٠٩٢٠

قبل السلاح، باعتباره العنصر الأساسي لبناء القوة. ولهذا فقد تم إعداد أجبال متواليات من رجال القوات المسلحة السعوديين المسلحين بالمعلم الحديث والتقنية المتقدمة والتدريب المتطور استلصاقاً العصر الحديث لتكنولوجيا العصر العسكرية في أوائل قياسية ويمهات عالية كقولها فيها حتى على نظارتهم من الدول الكبرى المتقدمة عسكرياً وشهد بكاظمهم الإبداع قبل الإصدا.

كما أثبتت المملكة سياسات تسليحية طبقاً لخطط مدروسة تقوم على أساس تزويد القوات المسلحة السعودية بأحدث ما في العصر من معدات تسليحية على الإخذ في الاعتبار التطورات المستقبلية المتواليات في هذا المجال.

ولم تخط الدولة بأي أموال لتحقيق هذه الغاية.

وفي إطار الإسراع السابق اتبعت المملكة سياسة محددة في عمليات التسليح تقوم على شراء أنظمة متكاملة من الأسلحة وليس مجرد سلاح منفرد. ويتضح هذا الأسلوب مع أنظمة الحرب الحديثة حيث تتطلب التقنية العسكرية المتطورة تجهيزاً كاملاً بين كافة عناصر الحركة من قوات أرضية أو جوية أو بحرية.

وعلى سبيل المثال فإن عملية شراء طائرات الإنذار المبكر البهيرة «إيرباص» قد تمت في إطار شبكة متكاملة للدفاع والإنذار الجوي تضم مراكز قيادة ومعدات اتصال ومحطات رادار أرضية وبحري للقوات المسلحة الأخرى.

قطاعات القوات المسلحة وفي إطار الإسراع السابقة قامت المملكة ببناء القوة العسكرية المظفرة والتي أصبح لها مكان مشرف وقدر مؤهل تلك القدرات المتكاملة معها بمهارة فائقة في قطاعاتها الأرضية:

- القوات البرية
- القوات الجوية
- القوات البحرية
- قوات الدفاع الجوي

قوة برية رادعة: تتكاتف عدة أسلحة لتكون عصب القوات البرية السعودية والتي تعد بدورها العود الفقري للقوات المسلحة من هذه الأسلحة سلاح المشاة التي تشكل عناصر القتال البرية الرئيسية من وحدات القتال ووحدات أسناد القتال ووحدات الإسناد الإداري بحيث تكون ذات قدرة عالية على المناورة وخفة الحركة وكفاءة التحرك.

قواعد بحرية حديثة: تتكاتف القوات البحرية اعمية متميزة بالنسبة للمملكة العربية السعودية حيث تطل على آلاف الأميال من الشواطئ على الخليج العربي والبحر الأحمر.

قواعد جوية حديثة: تتكاتف القوات الجوية اعمية متميزة بالنسبة للمملكة العربية السعودية حيث تطل على آلاف الأميال من الشواطئ على الخليج العربي والبحر الأحمر.

وتؤدي هذه المراكز إلى تكوين القيادة العسكرية من ممارسة القيادة والتسيير المركزية الكاملة وبدقة متناهية على مصادر القوات البحرية القتالية وإدارة المعارك.

القوة الرابعة: بعد الدفاع الجوي القوة الرابعة في القوات المسلحة الحديثة ويقدر تطور هذا القطاع بقدر ارتباط القوات المسلحة بالمشاة المعاصرة العسكرية.

ويعد هذا السلام النموذج المثالي لنسبة التقدم التي تحقق في فترة وجيزة في القوات المسلحة السعودية.

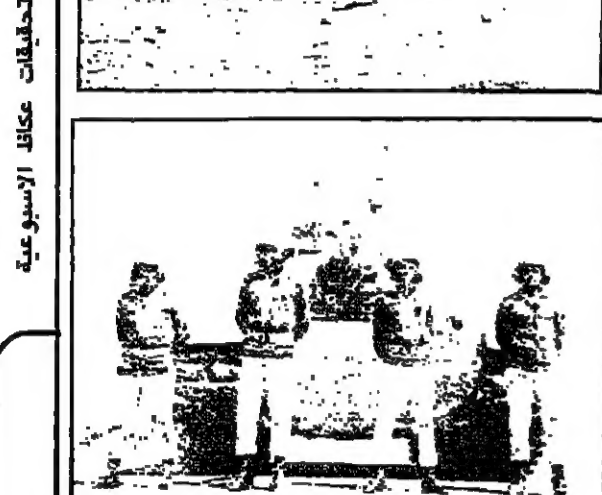
ويعد نظام الدفاع الجوي السعودي من ناحية التنظيم والتسليح والتدريب والمنشآت أحد أفضل أنظمة الدفاع الجوي في العالم، ومن أبرز ما يبرز به هذا السلاح من المعدات الحديثة.

وتتضمن شامخين للدفاع وهو نظام الارتدادات المنخفض وتنخفض جداً لحماية المواقع والمنشآت والوحدات العسكرية من أية إغارات على هذا النحو المنخفض.

ولهذه الأهمية تحولت القوات البحرية السعودية إلى إحدى القوى الكبيرة والمؤثرة في إطار القوات المسلحة السعودية فأنشأت قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية على الخليج العربي وقاعدة الملك فيصل البحرية على البحر الأحمر وزيوت كل منهما بعدد كبير من القطع البحرية المتكاملة كزوارق الطوربين وتكاسحات الإغام ونقلات الجنود والمعدات والسفن الحربية الأخرى.

مراكز القيادة والسيطرة: أما أحدث ماضيف للقوات البحرية من إمكانات الحرب الحديثة فهو مراكز القيادة والسيطرة التي تعتبر الثريان الرئيس لنجاح القوات البحرية في أداء مهمتها القتالية والدفاعية والأمنية وتتركز هذه المراكز في:

- المركز الرئيسي للقيادة والسيطرة والاتصالات بالرياض
- مركز القيادة والسيطرة والاتصالات في قاعدة الملك فيصل البحرية
- مركز القيادة والسيطرة والاتصالات في قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية



الدائمة على حماية المقدسات ومزاولة سياسة الملك التي لا توفد إلا لنشر السلام في ربوع المنطقة والعالم وتسعى لقامة علاقات ودية طيبة مع جميع الدول في إطار من الاحترام المتبادل ودره السيرة بالصفة.

كذلك تملك المملكة شبكة من طائرات الإنذار المبكر التي تشمل نظاماً متكامل للسيطرة والقيادة والإنذار وهي أحدث ما وصل إليه العالم من كفاءة في هذا المجال وهكذا تثبت القوات المسلحة السعودية استعدادها وقدرتها

متوفرة أيضاً بالإيجار

إرفع أثقالك مع كاتربلر

معدات صعيد الاستعمالات

في الأماكن الواسعة

معدات صعيد الاستعمالات

معدات صعيد الاستعمالات

معدات صعيد الاستعمالات

■ قدرة تحميل ما بين ١.٢٥ - ٤٤ طن وأكثر

■ من ٨ طرلاً مختلفاً

■ متوفرة بمحركات تعمل بالديزل، ال.بي.بي أو بالغازة الكهربائية

■ قدرة إنتاجية عالية وكفاءة متدنية

■ خدمة الزاهد المميزة والمؤمنة من خلال ١٥ مركزاً للصيانة في مختلف المواقع الرئيسية في المملكة.

المصدر

شركة السراهد للتركتورات CAT

هكذا عند الأصل

زيادة مرتبه ٤ مرات وتحفيزه مرتين

عشر سنوات والمرتبة والإجازة على "الدفعة"

الاستشارة القانونية

دعوى بالخطأ



دعوى بالخطأ... مع مؤسسة تجارية خاصة في ذي القعدة عام ١٤١٠هـ وعملت بها مدة ثلاثة أشهر وتركت العمل...

اجازاتي ضاعت بين «الميلادي» و«الهجري»!

أعمل بشركة دينا سبوت على أساس السنوي... الميلادية ويبدأ فاني في نهاية كل شهر ميلادي استلم راتبي وفي مدة خمس سنوات...

الرأي القانوني

كسور السنة «بالهجري»... هاجري حيث انها السنة الرسمية للدولة في المملكة وهذا ميلادي عليه نظام العمل والعمال في المملكة...

والحاصل يقدر راتبي في حسابي نهاية كل شهر ويعطونني بلغات من الراتب ولكن كنت أتمكن من استلام باقي المرتبات مع نهاية كل سنة...

الرأي القانوني

من حقه (٣) ايام اجازة

زواج ويوم لـ «الولادة»

ويوم لوفاة الزوجة!

بموافقة صاحب العمل او اياها... من حق صاحب العمل ان يقرر متى يكون حق العامل في الاجازة...

الرأي القانوني

بموجب قانون... من حق صاحب العمل ان يقرر متى يكون حق العامل في الاجازة...

بموجب قانون... من حق صاحب العمل ان يقرر متى يكون حق العامل في الاجازة...

بموجب قانون... من حق صاحب العمل ان يقرر متى يكون حق العامل في الاجازة...

الرأي القانوني

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

بموجب قانون

مکتبہ احمیہ لکھنؤ



أسماء الفائزين في مسابقة بنده الكبرى عن شهر ذي الحجة ١٤١٠ هـ



المرتبة	اسم الفائز	م
١	أبراهيم فيض المعالي	١
٢	إيمان يحيى الحارثي	٢
٣	فهد أنور محمد	٣
٤	محمود محمد رفاعة	٤
٥	يوز أحمد رشاد ملاح	٥
٦	محمد إبراهيم حسن	٦
٧	شمس خضر عكاري	٧
٨	سليمان محمد الفقيه	٨
٩	عبدالله سليمان العنبري	٩
١٠	شام حسن سليم	١٠
١١	محمد سعيد الناصر	١١
١٢	أبراهيم راشد الواسي	١٢
١٣	حسن أحمد صالح	١٣
١٤	رفد خليل عثمان	١٤
١٥	محمد إبراهيم البريدي	١٥
١٦	داود عبدالمجيد البشير	١٦
١٧	MOHAMMAD SAJID	١٧
١٨	عبدالله محمود محمد الطائي	١٨
١٩	ليث محمد سمح غريال	١٩
٢٠	صالح محمد الكاف	٢٠
٢١	عبدالله عبدالمجيد الشريف	٢١
٢٢	زيد عبدالعزيز العبيكان	٢٢
٢٣	سلطان محمد حسن البهاسي	٢٣
٢٤	عبدالله إبراهيم الفضلاني	٢٤
٢٥	بدر محمد الشبان	٢٥
٢٦	عبدالمجيد محمد العاصي	٢٦
٢٧	خالد عبدالعزيز البجاء	٢٧
٢٨	سلطان عبدالمجيد عبدالمجيد	٢٨
٢٩	أحمد مأمون حسن بنعقوب	٢٩
٣٠	S.M.M. ZACKARIYA	٣٠
٣١	BRM M. AGGARWAL	٣١
٣٢	محمد عبدالله الخليلي	٣٢
٣٣	صالح بن منصور الخليلي	٣٣
٣٤	خالد سليمان عبدالله الشويبة	٣٤
٣٥	محمد عبدالله محمد الداعر	٣٥
٣٦	محمد خالد محمد	٣٦
٣٧	نورة عبدالله عرجان	٣٧
٣٨	أبراهيم سليم زكريا	٣٨
٣٩	عمر سالم عمر باقر	٣٩
٤٠	سعيد بن علي الأحمري	٤٠
٤١	خليلة عبد العبد	٤١
٤٢	محمد سليمان السليمان	٤٢
٤٣	محمد بن عبدالمجيد البويرجي	٤٣
٤٤	هيثم بسام الخليلي	٤٤
٤٥	عبدالله جلاله البخيل	٤٥
٤٦	نهاد يوسف فاني الحربي	٤٦
٤٧	محمد أحمد بدر	٤٧
٤٨	رائد المطيري	٤٨
٤٩	عبدالله عبدالعزيز العر	٤٩
٥٠	مصطفى دسوقي جندبي	٥٠

الف مبروك للفائزين ..

وتمنيتنا للجميع في السحب القادم لشهر محرم
« مسابقة بنده الكبرى »
جوائز قيمة .. والسحب شهريا

الأمير محمد بن سعود يوجه بأجراء مسح ميداني للمحلات التجارية والمطاعم

عليان البيهجي - الباحة
صدر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمر منطقة الباحة بتوجيهه بإجراء مسح ميداني شامل للمحلات التجارية والمطاعم في الباحة، وذلك بهدف التعرف على واقعها الاقتصادي والاجتماعي، وتقييم الخدمات المقدمة للمواطنين، وذلك في إطار الخدمات العامة التي تقدمها المنطقة للمواطنين.

أمير جيزان يرأس اجتماع لجنة الزكوات الرئيسية بالمنطقة

عبدالله الحبيب - جيزان
اجتمع معالي أمير منطقة جيزان الأمير محمد بن تركي السديري يوم السبت الماضي بمكتبه مع أعضاء لجنة الزكوات الرئيسية بالمنطقة برئاسة أمير المنطقة، وذلك لبحث القضايا المتعلقة بالزكاة، ومناقشة القضايا التي تهم الملتزمين والزكوة، وذلك في إطار الخدمات العامة التي تقدمها المنطقة للمواطنين.

٣١٦٢٨٣ مراجعة لمستشفى الخبر الحكومي عام ١٤١٠ هـ

فهد الهزيع - الخبر
بلغ عدد المراجعات لمستشفى الخبر الحكومي ٣١٦٢٨٣ مراجعة في عام ١٤١٠ هـ، وذلك في إطار الخدمات العامة التي تقدمها المنطقة للمواطنين.

تحميل وتفريغ أكثر من ٣ ملايين طن متري بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

واسي - الدمام
بلغ حجم التفريغ والتحميل في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام خلال عام واحد ٣.٧١٧.٨٣٧ طن متري، وذلك في إطار الخدمات العامة التي تقدمها المنطقة للمواطنين.

الاستراتيجية غير الإسلامية ٨٩٦.٧١٦ طن متري، وذلك في إطار الخدمات العامة التي تقدمها المنطقة للمواطنين.

اعلان يعلن كل من :-

صندوق التنمية الصناعية السعودي وصندوق التنمية العقاري

عن طرح مشروع

صيانة وقطافة وتسقيف

مبانيها والمرافق التابعة لها والواقعين على طريق الملك عبدالعزيز بالرياض في

محافظة جدة

على طريق الملك عبدالعزيز بالرياض في

محافظة جدة

على طريق الملك عبدالعزيز بالرياض في

محافظة جدة

على طريق الملك عبدالعزيز بالرياض في

مدير الدفاع المدني بمنطقة الباحة يفتتح الدورة الأولى للرعاية الصحية النفسية بالرياض

فهد الهزيع - الرياض
افتتح الدكتور بدر بن عبدالعزيز المدير العام للصحة النفسية بالرياض الدورة الأولى للرعاية الصحية النفسية بالرياض، وذلك في إطار الخدمات العامة التي تقدمها المنطقة للمواطنين.

جامعة الملك فهد للبترول والتعدين تفتتح

عن البحوث التي تفتتحها

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

مصرف الأوقاف بجيزان

الأمير خالد الفيصل يفتتح المعرض الأول لجامعة فنانا في درب النجا

مفتوح مجلي - جيزان
افتتح الأمير خالد الفيصل المعرض الأول لجامعة فنانا في درب النجا، وذلك في إطار الخدمات العامة التي تقدمها المنطقة للمواطنين.

الرابعة يفتتح الدورة الأولى للرعاية الصحية النفسية

تقديم الخدمة النفسية بالمراكز الصحية بمنطقة الرياض

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فضل البوعيث (الجليل)

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

فتح باب القبول لبرامج خدمة المجتمع بكلية الجليل الصناعية

السيط

“ جعل فريق عملنا على القمة ”

الهيئة عبارة عن الشبكة العامة لتزويد المعطيات والتقسيم بالزمن التي وفرتها وزارة البترول والوقود والنفط لتزويد المعلومات ذات الصلة بالسيط بطريقة متطورة وفعالة وكافية مستخدمة الحاسبات الآلية.

وتتضمن عملية توصيل أجهزة الحاسب الآلي لهذه الشبكة من أجهزة المعطيات، كما يتكلم الاتصال من الوحدة الطرفية (الحاسب الشخصي) عن طريق الشبكة الهاتفية العامة بشبكة الهيئة كأحد الخيارات التي تتقدمها هذه الشبكة.

ومن ضمن الخدمات التي توفرها هذه الشبكة خدمة التتبع والتي تتمحور حول معالجة وتزويد النصوص بالأحرف العربية والأجنبية وكذلك إمكانية تبادل البيانات التكميلية مع مستخدمي شبكة التتبع.

إن شبكة الهيئة تتبع لك إمكانية الاتصال بأنظمة البريد الإلكتروني وقواعد المعلومات والتطبيقات التكميلية على نطاق العالم.

إذا رغبتم في معرفة المزيد من المعلومات من خدمات هذه الشبكة يسرنا استقبال مكالماتكم على هاتف الاتصال المجاني ٨٠٠-١٢٤٠٠٠ وعلى الفاكس رقم ٧٦٦٦-٤٥٤٠١ وعلى التللكس رقم ٤٠٤٤٤٤.

إدارة تطوير خدمات الشبكة - التللكس

هكذا اغتد لأهمل

الإعدادات الاسرائيلية على جنوب لبنان وأكد أن الجولان أرض
سورية .
وأكد المؤتمر دعمه للمجاهدين الأفغان لاستعادة وضع بلادهم كبلد
إسلامي مستقل .
وفيما يلي نص قرارات المؤتمر .
النسائل السياسية
أكد المؤتمر تضامنه الكامل وتأييده الكامل العمل الشعب الفلسطيني من أجل
استعادة حقوقه الوطنية الثابتة ما يخصه في العودة وتقرير المصير وإنشاء دولة
إسلامية مستقلة .
فاستبنته القدس الشريف . تحت قيادة منظمة التحرير
الفلسطينية ممثلة الأبراهيمي .
وجاء المؤتمر على أنه دعم الشعب الفلسطيني في احتلاله للصيبر

تسأل الطالبات مرفقة بالمسيرة الذاتية وصور
الشهادات وصورة الهوية مع توضيح العنوا
ورقم التعريف إلى العنوان التالي خلال اسبوعين
من تاريخ نشر الإعلان.

ص. ب ٨٨١٢ جبة ٢١٤٩٢
عناية رئيس شئون الأفراد

الجريدة الثقافية

سعيد السري

الكتابة

الكتابة هي نوع من الجنون ان لم تكن جنونا كاملا .. هذه الكتابة التي يمارس من خلالها المبدع شتى انواع الفجارات .. وهذه الزاوية محاولة للايقار في دنيا الكتابة للوقوف بالقرب من تلك التصرفات التي يمارسها الكاتب أثناء الكتابة .. ضيقنا اليوم للشاعر محمد النبتي

شهاداته



محمد النبتي

تجربة الكتابة الخاصة قد سبقت لدى الكثير مما نشر وعرفه القارئ فقد نشرت قبل (بداياتي في القصة والتي لاتزال) بعض المحاولات الشعرية تحت اسم مستعار وحين اكتشفت عدم القدرة على الانصاف بل وعدم القدرة على التوصيل من خلال شروط الشعر الكثيرة وجدت نفسي اكتب شيئا يشبه الحكاية ..

احسست بشعور جميل واخلا يتلكني عند كتابة القصة بل انني اصبحت احيان كثيرة إلى مرحلة من مراحل الانتشاء في الكتابة ..

الكتابة رغبة جميلة ولاقت قد تشبه الكثير من الرغبات الاخرى لكنت تدخل فيها ايقاعا خاصا لك وتفرح عندما تشاهد الآخرين ينظرون اليك وانت ترقص القصد وانت تكتب فيتصل هذا الشعور اليهم إلى قلوبهم إلى افكارهم ..

انا لم اصف القصة فجأة لأخذ بيدها إلى الداخل كان ولا يزال بيني وبينها موعد جميل امل ان يتحقق وربما ان التوق لهذا الموعد هو الذي خلق لدى هذه المحاولات ..

أكتب للناس .. واخففهم بالمسودات لنفسى

● هل للكتابة وقت محدد ؟
● هل تستطيع الكتابة في مكان عام ؟
● لو قطعك فعل ما هل تتوقف عن الكتابة .. ماذا تفعل ؟
● اكتب .. وفق الفعل يأتي رد الفعل .. سامي الطلوس التي تتخذه قبل البدء في الكتابة ؟
● ليست هناك طقوس معينة .. هل توفيك الكتابة أثناء النوم ؟
● احيانا .. لو توقف التدفق الكتابي هل تتوقف ؟
● ليس لدى ميسر التدفق الكتابي .. هل تستحضر اعمال الآخرين وانت تكتب .. كيف تتخلص منها ؟
● بشكل واع .. لا .. هل تحب الفكر أم اللغة أثناء الكتابة ؟
● الفكر أكثر تسلسلا .. هل تكتب بكتش أثناء الكتابة ؟
● لا .. هل يعينك الوصول إلى القارئ أثناء الكتابة ؟
● انا اكتب له .. هل تغير ألوقة عندما تكتب .. ام تكتفي بالسطح ؟
● اشطب في المسودة .. هل تكتب على ورق مسطر أو غير مسطر وهل يعينك الامر ؟

● أحب الورق المسطر ولو ما وجدت اكتب على اي ورق .. هل تحتفظ بمسودات اعمالك ؟
● غالبا .. ومعتد المسودات لدى الصلحة التي تكتب فيها ؟
● ابرسم واكتب .. واسجل ارقام هواتف .. وكلمات من محادثتي بالهاتف .. هل تدخن أثناء الكتابة ؟
● كثيرا .. هل تتناول الشاي او القهوة أثناء الكتابة ؟
● الشاي غالبا .. بأي نوع من الاقلام تكتب .. جيل .. رصاص .. وهل تهتك المسألة بالتسويد بالرصاص والتبويض بقلم اسود .. ماهي لفر اعمالك ؟
● وضاح الذي لم يكتل .. كيف ترى الكتابة .. جميلة .. هل تعرض ماتكتب على احد قبل النشر ؟
● الان .. ماكتبه الان يراه الاصدقاء قبل النشر .. هل تنظر إلى الوراء عندما تكتب ام تتطلع إلى الغد ؟
● انتقل إلى الغد .. ماهي الفكرة التي تكررد في عقلك ؟
● لاأذكر الان .. وهناك افكار عديدة تردت في كتابتي .. ماهي الفكرة التي رفضت ان تكتبها ؟
● دعتا منها .. ان تكتب ؟
● للناس ..



محمد النبتي

زاوية تستضيف فيها كل اسبوع وجهتي نظر حول الثقافة ابداعا او نقدا وذلك لمقاربة اشكالية ثقافية ما للتعرف على ابداعات وتجاربنا المختلفة في الحقل الثقافي المحدد من قبل المختصين في هذا المجال ..

ول هذا العدد للثقافة مع الاستاذين الدكتور عبد الباسط بدر وابراهيم العجلوني في سؤال حول ..



● يعود الزمان إلى ..
● هذا طفل ..
● الصباح ..
● ضحكته ..
● جمعه ..

● يعود الزمان ..
● ومضى التوابع منقولة ..
● المساحل مظلوبة ..
● في السواد ..
● ونحوه ..
● يختص القادحين ..
● إلى قوة النظرة الثالثة ..
● والنين يجنونه ..
● من جدر الروح ماتوا ..
● ولم يبق غيرهم ..
● يتبعان من الموت صبحا ..
● يسيان إلى حيث تسقط ..
● في الأفق نسيم ..
● حشاة خلف السور ..
● هذا الظلام ..
● مسير الغاصبي ..

ام بي سي ١٩٠ ..
تقانة الشبكات والبريد الإلكتروني ..
تكنولوجيا التشغيل ..
تكنولوجيا التشغيل ..
تكنولوجيا التشغيل ..

فرصة استثمار ناجحة ٨٠٠ ..
للتقريب بمبلغ رمزي ..
ممل قطع غير مربوطة بضاعة ..
ممل قطع غير مربوطة بضاعة ..
ممل قطع غير مربوطة بضاعة ..

فرصة استثمار ناجحة ٨٠٠ ..
للتقريب بمبلغ رمزي ..
ممل قطع غير مربوطة بضاعة ..
ممل قطع غير مربوطة بضاعة ..
ممل قطع غير مربوطة بضاعة ..

بونتياك جرانديرو وبونفيل مفهوم جديد للقيادة

بونتياك جرانديرو وبونفيل مفهوم جديد للقيادة ..
بونتياك جرانديرو وبونفيل مفهوم جديد للقيادة ..
بونتياك جرانديرو وبونفيل مفهوم جديد للقيادة ..

بونتياك جرانديرو وبونفيل مفهوم جديد للقيادة ..
بونتياك جرانديرو وبونفيل مفهوم جديد للقيادة ..
بونتياك جرانديرو وبونفيل مفهوم جديد للقيادة ..

شكر تحفة وإبراء ذمة

أبناء المرحوم أحمد عبد الصمد محبة وأرحامهم ..
أبناء المرحوم أحمد عبد الصمد محبة وأرحامهم ..
أبناء المرحوم أحمد عبد الصمد محبة وأرحامهم ..

أبناء المرحوم أحمد عبد الصمد محبة وأرحامهم ..
أبناء المرحوم أحمد عبد الصمد محبة وأرحامهم ..
أبناء المرحوم أحمد عبد الصمد محبة وأرحامهم ..

[illegible]

[illegible]

مركز صناعة سيارات

تدريس : فاضل ، منيرة هاديان ، سكيت .
(مركز الخدمات العامة للسليمانين) بمجمع الجوامع ١٨/١١/٢٠٢٣

التقيل

احمد الشاكن ويحب الى المكنة لصنع اذفون
المؤنة في ١٩ مائة فنداء ع صلات للصورة
اخصائون وفتيون في التصوير

البيع طوان لثيا لثيا ١٩ اربعة واصل مولانا علي طراف
ضالافا فيم البريم - تكريم صورة ٢٠١٥

ستوديو ومعمل لماء الكامير

الفرقة : على عيادة الاساتذة هاديان فخره - محمد - سبيح
مسلقة : اميل موقت الطراف محمد الشاذلي مبريد

دوق من
في
مكة المكرمة

تم
خاص
تصوير
الطفل

مع تجليات نهضة التوزيع

DESTRUCTION

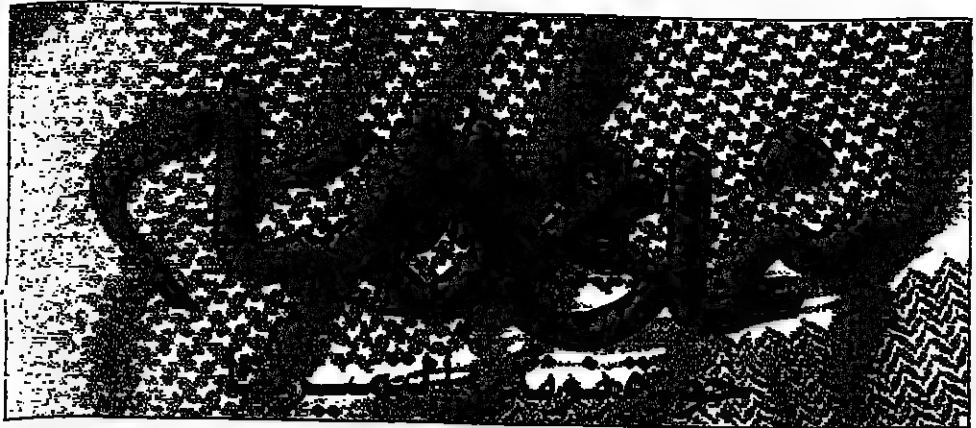
[illegible]

طعم (الضيافة) .. بلسم (المختلج) .. سحر بساطة البحر
**شاطئ
الورود**
 كل ذلك في ثوبه الأنيق سوف تجد متالفا في
 شاليهات
 شاطئ
 الورد

الشاليهات كاملة التجهيز،
 غرف نوم، وحمامات خاصة،
 وتليفزيون .. فيديو،
 ومساح خاصة للنساء والأطفال،
 وخدمة فندقية وكافتيريا.

للحجز والاستفسار شاطئ الورد
 البحر الأحمر
 تليفون: ١٥٦٢٨٦٤ - ١٥٦٢٨٦٤ - ٦٥٦٢٤٧





د. محمود محمد سفير

الوطن

في كل يوم...
في كل لحظة...
في كل مكان...
في كل شيء...
في كل قلب...
في كل روح...
في كل دم...
في كل عرق...
في كل عظم...
في كل عصب...
في كل شعيرة...
في كل ضمير...
في كل وجد...
في كل ضمير...
في كل وجد...
في كل ضمير...
في كل وجد...

الوطن

في كل يوم...
في كل لحظة...
في كل مكان...
في كل شيء...
في كل قلب...
في كل روح...
في كل دم...
في كل عرق...
في كل عظم...
في كل عصب...
في كل شعيرة...
في كل ضمير...
في كل وجد...
في كل ضمير...
في كل وجد...
في كل ضمير...
في كل وجد...

الجماس...أمانات

الخطاب: الفهرس في الطبعة الثانية

الاستاذ عبد الله عمر خياط قال: ان ملاحظة الاستاذ عبد الله جفري عن غياب الفهرس في كتابه الجديد «الرسول وخلفائه» وبعثته لاستدراك ذلك في الطبعة الثانية التي ستصدر قريبا.

الخطاب عمر بن قنبره لكر من كتب عن الكتاب غير انه قال: ان الملاحظات البينة والنقد البناء لا يضران الكتاب بل يزيدها قيمة.

الخطاب عمر بن قنبره لكر من كتب عن الكتاب غير انه قال: ان الملاحظات البينة والنقد البناء لا يضران الكتاب بل يزيدها قيمة.

ثروة في برميل القمامة!

يوصف القاري عبد الرحمن ابوصفيحة احد مغامر البذخ والاسراف ليرينا مدى عجزنا عن وضع الاشياء في امكنتها.. ليحذر قفلا:

لكم كان اندماخا كبيرا عندما اقترب من حارة...
لدرجة انني ولدت مدهولا... انراه عبد القطر بدا ان احدهم قد بالاف الفان طعما لاصطياد القطط ويبيها في مكان ما.

ان تصدقوا... اذا قلت لكم ان الحارة والتي يبلغ عرضها ثلاثة امتار وارتفاعها مترا ونصفا كانت ملئت بالارز واللحم حيث شكلت هرا كبيرا من الارز وثلاثي اللحم... عندما ولدت ابحت عن تفسير غلظتي ومنطقتي...
يجري فلم اجد.

الغريب ان مايصل حينا عن حي اخر ملء بالارز المحتاجة والمتراصة الدخل سوى شارع واحد... ماذا ارتم تخرج هذه «الثمرة» على الجيران من الاسر التي لا ترى اللحم سوى في عيد الاضحى... ليس هذا ككثافتها وتكادلا وتواصل اجتماعيا نخل... تجميع... به طوال السنة والحصول انني لم اتجرأ على رمي «الزبالة» على هذا ام تظنون اعينكم...
عبد الرحمن ابوصفيحة

أزمة في الذوق العام

● ولقد تأمل للسلوك الاجتماعي في الشارع كيفية بكتف أزمة الذوق العام وترتيب... حول هذا الموضوع كتب القاري رجب الحريزي:

● بعض الامم تشر بارزات اقتصادية خلقت وبعثها الآخر يواجه مشاكل خلفية مدعمة تحسك ملاصقا على السلوك العام في الشارع... والشارع ما هو الا انبوب احتجاز لكشف عن تلاميذ أي مجتمع... وفي شارعنا... او نخل... طرقاتنا... حتى يستقيم الممشى بركة الضاد في طرقاتنا تنضج أزمة من نوع آخر... أزمة في الذوق العام... تبدأ اول صورها بخطر اشارة المرور وتنتهي بسماع كلمات مبتذلة تصب في اذان سيدة محترمة ولقد تنتظر حافلة النقل الجماعي الذي قد يأتي وقد لا يأتي!

ومن المظاهر التي شربا بها صباح مساء اولئك الذين يلحقون برؤوسهم المياه الغازية او المايونيز في عرض الشارع وعندما نلتفت اليهم استنكارا نجد في عيونهم بلاءه عجيبة.

هل استطيع القول بان الذوق العام يتدهور؟ ارجو ان يشارككم القراء الرأي فيما لو نشرت كلماتي هذه في إحدى زوايا عكاظ الاسبوعية.

● ايمن القريش - الطائف

طاطا ودل

يا قدام القراء فقط

● فصل الموسيقى بواسطة هيثم
● العمل الزواج... للبريد
● جده - جوده عطف ص ب
٩٧٨٨ رمزي برودي ٦٦٦٦٦
والأراء المفضلة شعور عن اصحابها

الآن...

...ولتتابع آخر الأخبار..

أصبح بإمكان قراءنا بدمية جدة متابعة صحيفة

AL HAYAT

الحياة

يوميًا..

وفي نفس يوم صدورها

مع تلاحق...

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

ت: ٤٨٧٤٠٠٠ ص.ب: ٦١٤٦٦ الرياض / ١١٥٦٥
فاكس: ٤٧٨٤٣٣٣ - تليكس: ٤٠٦٧٥٥ - كوندس إس جي

قريبًا... مدن أخرى

الآن...

● فصل الموسيقى بواسطة هيثم
● العمل الزواج... للبريد
● جده - جوده عطف ص ب
٩٧٨٨ رمزي برودي ٦٦٦٦٦
والأراء المفضلة شعور عن اصحابها

الآن...

● فصل الموسيقى بواسطة هيثم
● العمل الزواج... للبريد
● جده - جوده عطف ص ب
٩٧٨٨ رمزي برودي ٦٦٦٦٦
والأراء المفضلة شعور عن اصحابها

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

ماتريد

فقط اذفع ١٠٪ وامتلك أي نوع من السلع والباقي بقبض على ٤٨ شهرًا

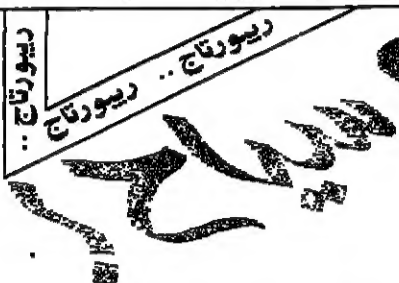
● اراضي وعطارات - سيارات ومعدات
● مواد بناء ولوازم صلبة - أثاث ومفروشات
● أجهزة كهربائية - تمويل حرف مهنية
● تمويل المشاريع الزراعية - تمويل معدات
● تمويل معدات



إطراقة من شرفة العم حمود

تحتل بالانكسارات التي تحفر في الوجودان. كما يقول الشيخ حمود بن علي بن علي الشهير الذي يحكي ما وقع له في إحدى الليالي المطيرة عندما وجد قطع الخبز يتساقط ويتخبط في أحجار الجبل. وكان أنه الفزع من الامطار ولم يكن يدري ان عين القطيع ترى ما لا تراه عينه وعندما دخل الى كهفه كانت المفاجأة حيث انتصب شمس ضخم بجنتي من المطر بهذا الكهف وفي يد الشيخ حمود بندقية لتتبع الا لطفلة واحدة وقبل ان يفتي في اخذ قران مواجهة ذلك النمر فوجيء به بفكر الكهف وعينه تضيء بالشعر ولم يصدق الشيخ انه مازال على قيد الحياة حتى الآن.

● ويقول امير ثريان عيسى بن علي العراف. ان سكان هذه المنطقة كانوا في فترة قريبة يعيشون فعلا في الكهوف اعدادا لمراحل تاريخية ماضية ولم يكن من الممكن ايسل الخدمات في هذا الحلو الشاهقي وحل ضوء ذلك تقرر منذ عشرات السنوات اعتماد مخطط ثريان بالطايع من قبل الدولة اسفل تلك الجبل ولم ايسل الخدمات اليه من المدارس والمستوصفات والمطابخ الدفينة الاخرى كالدفاع المدني والكهرباء والاسواق التجارية والبلدية وجميعها تتبع امارة ثريان. ويقول الشيخ العراف ان المخطط يتكون من ٦٠٠ وحدة سكنية ويضيف: امام هذه الظروف المختلفة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لسكان هذه المنطقة أصبحت الكهوف مجرد ثرى يذهبون اليها للزراعة والمقاربة بين الحياة الجديدة التي يعيشونها وبين ماضي الآباء والأجداد.



يعتبرون قرة العدم مجرد جلد حمار يلعب به الصبية في السهول

أدوات الطعام

ولصعوبة الطريق الى اسفل لا يستطيع المخاضون الحصول على افراسهم الخاصة وإذا فهم يشربون الشاي في علب الصفيح ويتناولون الحليب في وعاء خشبي صنعت ابيهم. وأما الطعام فهو الذبيحة والرقق فقط بدون الارز الذي لايسل اليهم وإذا سيجهر طعامهم دائما في السكر والشاي والملح وذلك اللحم الذي يلقون في طعمه لحوم العمام كنه نثرنا لان الذبيحة تعيش على العشب في طعامها فقط. أما الصياد الذي يسير سكان الكهوف على ضوئه في الليل فهو عليه صيد خشري اذ امكثت بالكرسيين ووضع في وسطها قليل من الفطن ثم اشعلته.

في مواجهة نمر .. !!

والحيات في هذه المنطقة بين الحيوانات المفترسة

● مورت سياحي في قرية «ثريان»

عادة غريبة وقديمة يمارسها اهل منطقة ثريان التي تبعد عن مدينة ابها بمئات كيلو متر وتقع على قمة جبل شاهقة تكثر فيها الكهوف التي كان الاجداد يتخذونها مسكن لهم.

ويشيد سكان ثريان الرجال الى الجبل في نزله شاهقة. تحدث فيها المقارنة بين عالم اليوم بما توفر له من تكنولوجيا وسبل حياة سهلة وبين حياة بدائية تعتمد على تقطيع اللحم بالحجارة والاستضاءة بفنل ينقع في الشمع واعتماد الصيد مصدرا للطعام ومواجهة الحيوانات المفترسة التي تكثر بها تلك الجبال.

● غير مسموح

● باصطحاب التكنولوجيا

● مواجهة الوحوش بالاسلحة البيضاء فقط

● تقطيع اللحم بالحجارة وشرب الشاي في علب الصفيح

● استطلاع وتصوير

ابراهيم الانلي

وتعاشيا مع قسوتها احيانا. كما يعتبر حمود للجبل من الامور التي لا يمكن التغافل عنها حتى انه لايسر عليهم فترة قصيرة حتى يعمدون اليها مسرعين في الجبل.

ملاحظات خاصة

● وكان لسكان هذه الكهوف مصطلحات خاصة التي تتناسب مع هذا الجو وتلك الحياة وهي مصطلحات نادرة من الواقع ويحضر التجربة. فجل، شعبان اخيش. هو الذي تشعب فيه



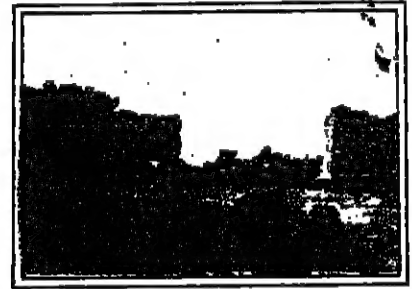
منازلهم حيث الشدة والشمس الزخوم

تجهيزات خاصة

● ويعوم المخاضون يحمل بعض التجهيزات الخاصة التي تساعدهم على الحياة. حيث قلوا ايرس مجموعة من الاجار بطريقة فنية وسد الفخرات بينها بالاسمنت احسن مياه الاطر واستخدموها فيما بعد للشرب. وايضا رص الصخور وترتيبها للارتفاع لجعل الماء السيل الجارية عند اصليها المنور والظلم التي تكثر في المنطقة.

انسان الكهف

والهوان الكهف الذي كان يعيش في هذه القرية ليس بهيئة التي قرأنا عنها في كتب التاريخ من انه ذو راس الطويلة والخص الكيف الذي يغطي جسده ويستره شبه على ولقته انسان عادي من العصر الحديث لكنه يدين الى الكهوف لممارسة عادة الاجار. وهو يتميز بالكرم والشهامة وما من تلاك بالحياة بين احضان الطبيعة وفي قلاها



استراحة على اراك الكهف

● تهرب من ضجج المدن

الطين .. اح

البنياحي لا ستر في الفيوم

جلب الماء مع الفلاحات

بالقن تتجسس قعها بياض الثلج الناصع .. والكهف المائي الشاهقة .. والحضرة .. ان تحتضن مياه النيل بعينها .. وان تكتللاب مياه بحيرة .. قرون .. ذات اللون خضراء غريبة صخرية تعلوها اشجار النخيل يروس على ما تحت اقدامه يحجمها من عاديات

وتجلى في سلسلتها .. ويضوضاها وصخبها .. لك .. لا يهيجني ولا يشدني ..

عشرة اعمدة يحيط بها سور من الطين ايضا .. لا أحب المسافة ..

● لا أحب التحمل مع الامطار والمصافة .. في ذلك الوقت .. اريد فقط ان اعيش حياتي كما اريد .. وقد أصبحت اشعر بالملل من كثرة التردد بين اواكك والذين ياتون لشاهدة ما فعلته هنا .. وليس ذلك يعني اني اكره الناس او الزيارات .. وانني اكره ان اكون في اماكن كثيرة .. والناس ياتون ليشاهدوا ما فعلته .. في اوقات .. وفي احيان اخرى يدخلون اليك في اسفلك .. واتني لا اريد ان اكون من الحفلات من الظلام من الجميع حت نزل لوجتي الفنية كما رسمتها ..

● قلت لها: كان بإمكانك ان تكوني فنانة تشكيلية في بلدك او في مدينة اخرى .. فاجبتني قللة .. لك احييت هذا المكان البدائي احييت اريد .. وانني الذي اكرسه هنا .. لا يمكنني ان اكون في بلدك او في اي مكان اخر .. فاجبتني قللة .. قلت لك شيء يدي ابدء من احييت فيوتري وسري الذي انا عليه وانتهاه بهذا الملل الذي اسكن .. لك حفلات في صخر هذه الارض .. وزينت الفخار والفخار والزهون .. فاجبتني قللة .. ان يضيء على حيلته بهاء



تتخلص العمل بعد الانتهاء منه

الغاب الكهوف

● ومن المعدات التي تكثر في الكهوف هناك مجموعة من الاعمال الخشبية والفخ .. ويعتبرون لديهم اكابلا في العلب الفخية لايسلهم ابطل



ازياء



تحقيق

تصوير

صالح

عبد الفتاح

عكاظ

الاسبوعية

القاهرة

عروس

حقيقية ..

تعرض :

فستان فرح من «كريستيان» !

بعد اقل من شهر واحد من زواجها .. بدت .. ماري سيزنيك .. مشرفة فيما كانت تعرض موبيلات من فساتين الزواج .. من تصميم كريستيان لأكروا .. لعرض مجموعة الخريف والشتاء الذي اقيم في باريس يوم ٢٢ يوليو الماضي.

وقد أصبحت .. سيزنيك .. اشهر عارضة ازياء في عالمي ١٩٨٢ و ١٩٨٥ المصمم قرر خلع بعض من اسنائه لكي يعطي نفسه متفرا مضحكا خلال المسابقة .. وقد اقلبت هذه الاستراتيجية .. وقد تم اختيار هذا النجل الذي يقطن في برلين من بين ١٢ متسابقا.

ويرى في الصورة .. ماري سيزنيك .. في فستان الزواج الاسباني - تصميم لأكروا - تصوير بارتلس / سيباريس

فيها شملت المشايك بين الابنية .. والورشة ايضا .. ثم صنعت خزانا للمياه لان مشكلة المياه هنا من المشاكل الصعبة جدا.

بعد ذلك بنينا الاستراحة والسائون لاستقبال الزوار واستخدمت ما تقرر به الطبيعة من حوى في بناء كل ذلك.

جولة في المكان

● اخذنا مدام ابيلين في جولة حول جنتها ..



بالمنزل من الخارج



● طرد خيرة

● تحصيل كفت

● رار

● نهية

ودهنه بقطرتين من زيت الزيتون .. وفي الصباح ضعي شرائح البصل على انحاء الوجه لتفتيح الخدد واثارتها لمدة ربع ساعة ثم دهن الوجه بملعقة العسل بعد غسله حتى يجف .

● يغسل بعدها الوجه بصابون لايتحتوي على مواد حارقة .. وفي فترة المساء .. يمكن وضع صفار بيضة على الوجه .. بقي ان تذكر بان الخبيرة كشفت للقارلات بان جميع مركبات انتاج الشركة التي طردها تعتمد على هذه التركيبة بمعالجة كيميائية تقلل من تاثيرها وهي في حالتها الطبيعية (الطازجة) :

شريحة بصل وقطعة ليمون

وقطرتا زيت زيتون وملعقة عسل

صغيرة (عسل طبيعي) .

توفر

من ميزانيتك مئات الريالات التي

تنتفخها على مساحيق التجميل ..

خبيرة للتجميل الفرنسية (انا

سنويز) نشرت هذه النصيحة في

صحيفة نسائية متخصصة

فكلفتها الشركة التي تعمل بها

بالطرد لانها تسببت في خسائر

فادحة للشركة المتخصصة في

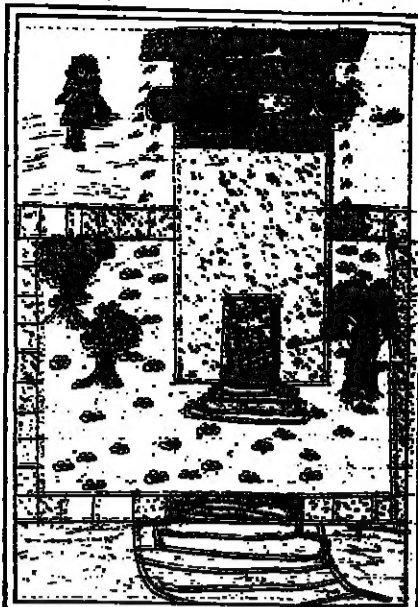
انتاج مساحيق التجميل ..

الخبيرة كالتالي : قبل النوم ضعي

شرائح الليمون على وجهك لمدة

نصف ساعة ليقوم بعملية تقليب

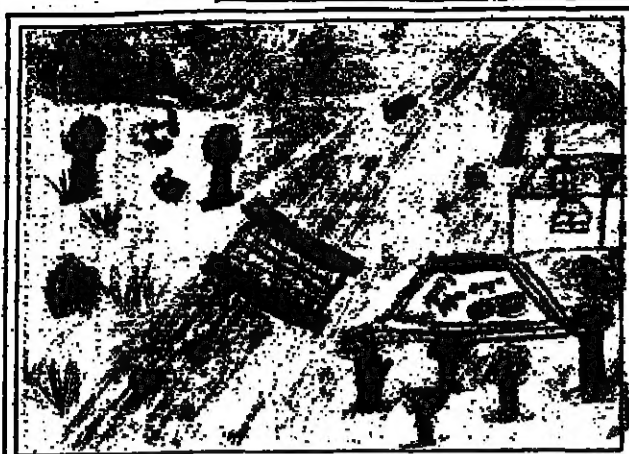
فتحات المسحات ثم غسل الوجه



من أعمال فاطمة القحطاني

الجميلة.. فتاة.. تبت
لنا.. من.. سحر..
والأطفال.. يتعلمون
أرواحهم..
هذه.. يحيى.. أحمد..
من.. العمر.. سبع.. سنوات
تحب.. الرسم.. وتقول.. أنها
تخسر.. جزءاً.. من
تحتوي.. رسماً.. خاصاً
بها.. .. فقلت.. لنا.. هذه
اللوحة.. الجميلة.. وقالت
أنها.. بداية.. السلسلة.. مع
مسلق.. الأطفال..
وبنارسل.. لكم.. الكثير.. من
رسومات

الطفلة.. فاطمة.. موسى
القحطاني
بنت.. هذه.. الشابة



من أعمال هدى يحيى شرواني

الطفل



ثلاث اشقاء
هوايتهم :

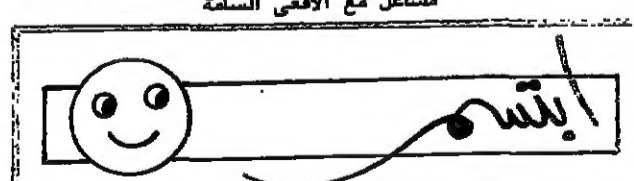
ثلاث اشقاء هوايتهم :

- ماجد : بعقلي اجعل الاسد حيوانا ليذا .
- مشاعل : اعلم الافاعي الرقص على الموسيقى
- منال : بيتنا يمتلئ بالقرد والاسود والطيور الكاسرة !

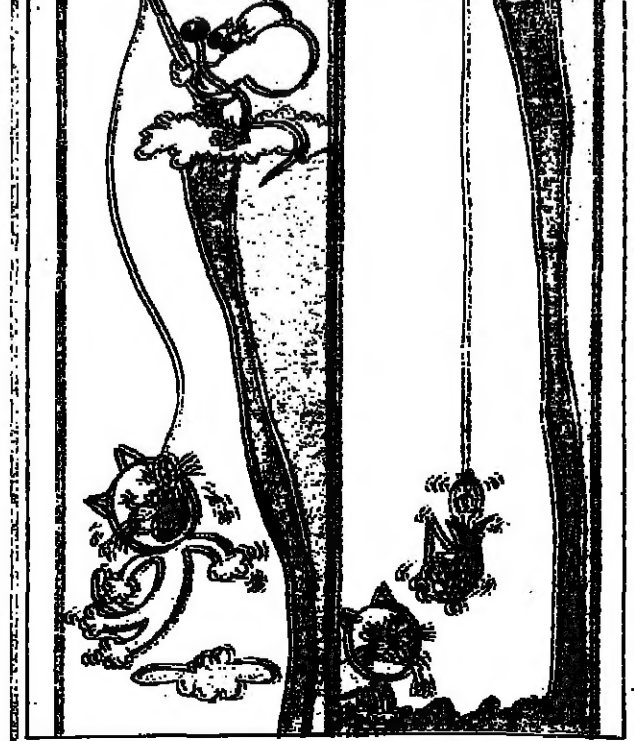
● الاشقاء ماجد ومشاعل ومنال .. هوايتهم .. معتمدين على العقل والتفكير قبل اقدام عليها
ممارسة الاعمال الخطرة والغريبة .. لكنهم .. إلى التهلكة

● يقول ماجد محمود خياط (١٠ سنوات) بان المفارقات التي يقوم بها مع شقيقته مشاعل (٨ سنوات) ومنال (٥ سنوات) مفارقات عكسة تعلم الشجاعة والادغام .. فعندما يدخلون حديقة الحيوان يبدون الأطفال الآخرين مذعورين من الحيوانات الكسرة والحشرات السامة يشعرون عليهم ويقول الشقيقة الثالثة مشاعل ان الاطفال يستطيعون ترويض الحيوانات الكسرة كما يفعل مربوحي الحيوانات في السيرك فيملأونها الرقص والفن والوقوف على قوائم الخيليين .. وتضيف مشاعل :

في إحدى رحلاتنا الى بلدان اسيا مع والدينا .. طلبت من حارس الافاعي التي يحملني الحديقة التي يمتلك بها الاسد بالافاعي دون ان تلمسني بسهما .. ولاني تعلمت الجراة من شقيقي ماجد لم اتردد في الاسد بخرط رسما كما علمني المربي وانسج على جلدنا بطريقة معينة حتى لا يتردنا .. وكان بقية الاطفال الموجودين في الحديقة متدهشين وخائفين ويصرخون كل واحد في نفسه لاني لم اعبء بكل تلك التحذيرات لاني ولاني من نفسي ومن قدرتي على تطويق الافاعي لما اريد . ● ويحدث ماجد مرة اخرى فيقول معقلا على كلام مشاعل : بعض الاطفال يندم على الغفلة دون استخدام العقل الذي ميزنا الله به عن الحيوان فيعرضوا انفسهم للهلاك .. واعرف احد الاطفال شاهد في التلفزيون البهل يلفظ من الشفافة وسط عمل الارض دون ان يصيبه سوء وهم علوها الشامخ .. وام يستعمل عقله فيعرف ان هذا المشهد خدعة تصويرية وعندما اراد تقليده يلفظ من المور الخلفي اصيب بتسور في قدمه ويده وكاد يهلك حيا . وتعلق الشقيقة الثالثة (منال) على كلام ماجد وتقول اريد ان اوضح لبقية الاطفال من اصنافنا فكرة الخداع السامكة فقلنا ان مشاعل ان تلتقط لنا صورة (انا ومنال) وكانت نطير في الهواء وبعد تمسك الصورة قصبا ملجدا من الاطراف وقام بصفها على صورة من الجو بحيث تبدو صورة وقام بتصويرها مرة اخرى فظهرت الصورة وكأننا نحلق في السماء . ويقول الاشقاء الثلاثة : لدينا في البيت عدد كبير من الحيوانات التي نقوم بتربيتها والعناية بها كالقرد ونمر صغير ومجموعة من الافاعي السامة التي انزعنا منها الاثني في النهاية يقول ماجد الممارسة ضرورية للانسان ولولا الممارسة لبقى الانسان في الكهوف خوفا من التعرض للخطر .. لكنه خرج مستخدما عقله لتجديد العالم



مشاعل مع افاعي السامة



اشقاء الثلاثة مع قردهم المفضل



أحمد يتابع تسجيل المقاسات لأحد الزبائن



الخياط لمجدي : افضل الثياب المصنوعة من القطن

● أحمد : ومجدي يسألان : « الخياط » :

لماذا نسفور ثيابنا من اليابان ؟

● الاطفال : عندما تكبر سننصنع قماش الزيد في بلادنا

● الخياط : القماش القطني يناسب البلدان الحارة التوب الجاهز ارخص والتفصيل يأخذ وقتا طويلا

قصيدة للأطفال

● انشد الطفل الفلسطيني اغنية جميلة .. يدعو فيها الى طرد « اليهود » من ارض فلسطين فماذا قال الطفل :



شعر على البتيري



أريج بنت فيصل بن سعد

أخبار الاطفال

أريج بنت فيصل بن سعد بن عبدالعزيز .. ستة وتسعة اشهر .. أريج تتنقل بفيضة وسرور الى مستقبل جميل ينتظرها ومعها كل الاطفال الطوفين في عمرها المديد ان شاء الله



يسرا وابيان احمد الغامدي



محمد طارق فضل



ابزار وموفق يوسف عبدالدايم

يسرا وابيان احمد اصحاب جدد لصحة الطفل ارسال لنا بلة ورد مودة لكل اطفال عكلا سوقا وابزار عسر عبدالدايم - اخوان يسمن كاد والديهم ولانسان عندما تكون امهما مشغولة .. مرجيا بيع وتنتظر مشايخكم لصحة الطفل الحضور - ١٠ شهور صديقة جديدة لصحة الطفل

لا لم تزين حال الاطفال ببرائتها - الطفل محمد طارق يشير لنا بلرغ غلى ويقول لكل الاطفال - انا صديق بالهدايا لاني اصيبت رجلا

س - سامي الفضل الاقضية الموجودة لصحة التوب - الفضل الاقضية والتكرس والبرودة والتزود عدا - هذه الاقضية المفضل لان نسبة الطفن بها مرتفعة جدا كما ان هذه الاقضية أكثر برودة على الجسم لاسيما في المناطق الحارة ويضاف لها انها لا تكتسح - من اين تكتسح هذه الاقضية ؟

من البهريان نستورد هذا لاشتهرون الاقضية من هنا ان من بلادنا في لمستقبل القريب ان شاء الله سيكون في بلادنا مساحات تتجج الاقضية الجيدة وتكون انكس من الهندسين والمشرقيين على هذه للصانع ولكم رجلا الفد واسل المستعمل

انكبت القليلة مع الصلحة احمد ومجدي تحليلا يقولان فيه

نعم نحن سنكتسب قريبا لمصنوع كيرا تشترك في بقاء بلادنا وان تحتاج بعد ذلك الى الاقضية والاشياء المستوردة وكل الاطفال يفرحون تلك لان ليجندا علينا حق في بئنا

